

DOWNTOWN



LIVE YOUR DREAMS. DOWNTOWN.



downtown è il cuore della città. È il luogo dove gli influssi più diversi convergono in un'atmosfera inconfondibile. Ecco perché per questa linea abbiamo scelto il nome downtown. Perché trasforma la casa in un crogiolo pulsante delle culture più diverse. downtown non è una collezione, è una filosofia. Un invito alla miscellanea di stili, al fusion living. Questo sistema senza fine di singoli pezzi da sogno costituisce la premessa per uno stile d'arredo personalizzato.

downtown. The heart of the city. Where the most varied of influences are combined into an unmistakable flair. It is for that reason that we have named this line „downtown“. Because it turns the home into a pulsating melting pot of different cultures. „downtown“ is not a collection. It is a philosophy. An invitation to a mixture of styles, to fusion living. This open system of fabulous individual pieces forms the basis for an individual furnishing style.

downtown, das ist das Herz der Stadt. Da wo sich unterschiedlichste Einflüsse zu einem unverwechselbaren Flair verbinden. Darum haben wir diese Linie downtown genannt. Weil sie die Wohnung zu einem pulsierenden Schmelztiegel unterschiedlichster Kulturen macht. downtown ist keine Kollektion, es ist eine Philosophie. Eine Einladung zum Stilmix, zum Fusion Living. Dieses offene System von traumhaften Einzelstücken ist die Basis für einen individuellen Einrichtungsstil.

Una casa dovrebbe avere tante sfaccettature diverse come diverse sono le sfaccettature delle persone che vi abitano. downtown è uno stimolo per arredare in modo creativo: non impone uno stile ma crea le basi che permettono di miscelare stili diversi. downtown è il collante che unisce ritmi disuguali tramutandoli in una melodia indimenticabile.

A home should be as multifaceted as the people who live in it. „downtown“ is a stimulus for creative decorating: there is no single style, but rather it provides the basic conditions that make it possible to mix different styles. „downtown“ is the connective element that joins different rhythms into an unforgettable melody.

Eine Wohnung sollte so facettenreich sein wie die Menschen, die darin wohnen. downtown ist eine Anregung zum kreativen Einrichten: downtown gibt keinen Stil vor, sondern schafft Rahmenbedingungen, die es erlauben, unterschiedliche Stile zu mischen. downtown ist das verbindende Element, das unterschiedliche Rhythmen zu einer unvergesslichen Melodie fügt.

downtown è stato sviluppato da Selva in stretta collaborazione con l'architetto Lorenzo Bellini.

„downtown“ was developed by Selva and the architect Lorenzo Bellini.

downtown wurde von Selva und Arch. Lorenzo Bellini in enger Kooperation entwickelt.



CURA DEL DETTAGLIO

Legni e lavorazione

Le parti massicce della collezione downtown (corpo e profili) sono realizzate in Red Alder (Alnus Rubra), legno di latifoglie tra i più diffusi della costa occidentale del Nord America, appartenente alla specie dell'Ontano, unico presente in notevole quantità. Le gambe e il basamento sono in faggio massello.

Frontali, parti laterali, schienali a vista e piani sono impiallacciati in ciliegio dogato. „Impiallacciatura dogata“ consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

La collezione downtown si contraddistingue per la lavorazione dell'impiallacciatura in ciliegio, utilizzata su alcuni modelli (mod. 5714, 5727, 7711 e 7712) in senso trasversale, per le spalle inclinate e per le proporzioni dei modelli equilibrate ed eleganti.

La linea del mobile 4711 è completata da particolari di contrasto in legno ispirato alla radica valorizzata dalla lucidatura trasparente. Proprio questi essenziali particolari danno alla collezione downtown quel valore senza tempo.

La cura particolare posta in questa collezione si riscontra anche nei cassetti con giuntura a coda di rondine. Su gran parte di questi cassetti vengono montate guide metalliche che li rendono stabili, con uno scorrimento leggero e silenzioso permettono il rientro tramite chiusura automatica.

Ferramenta ornamentale

Per sottolineare il carattere proprio della collezione downtown, abbiamo appositamente realizzato una ferramenta ornamentale in finitura peltro brunito ed anticato.

Ripiani

Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno o vetro, sono mobili o regolabili a diverse altezze. I ripiani in legno vengono realizzati in 2 spessori: 25 mm per le librerie, 17 mm per tutti gli altri mobili. I ripiani in cristallo hanno uno spessore di 8 mm.

I perni reggiripiani si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

LOVE OF DETAIL

Woods and Workmanship

The solid sections of the Collection downtown (such as frames and mouldings) are made from red alder (Alnus rubra), one of the most important woods from deciduous trees from the West Coast of North America and the only American type of alder used for utilizable timber on a commercial scale. The legs and bases are in solid beech.

Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated cherry (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. In so doing, the handcrafted production method and the solid character are especially emphasized.

Especially to be emphasized with some pieces of the Collection downtown is the cross-veneering (Mod. 5714, 5727, 7711 and 7712), the slanting arrangement of the pilasters, and the balance of the proportions.

The simple elegance of the item 4711 is additionally emphasized through the consciously sparing use of contrasting wooden materials that are based upon root veneers. They lend the furniture of the Collection downtown the character of timeless individual pieces.

The dovetail on the drawers underscore the high-quality, handcrafted finish of every individual piece of furniture. For the majority of the drawers, we use metal drawer guides. These increase stability, make possible a light, quiet opening, and regulate the closing process through self-closing.

Decorative Fittings

We attach great importance to the careful coordination of the decorative fittings. In order to emphasize the particular style of the Collection downtown, we have designed special decorative fittings that are tin-coloured, antiqued, and burnished.

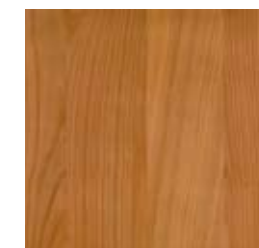
Shelving

All visible shelves made from wood are adjustable or removable. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0,315 inch). Wooden shelves in bookcases have a thickness of 25 mm (0.984 inch), all other wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch).

The bottom supports may be used in the positions provided.



Giuntura a coda di rondine
Dovetail
Zinkenverbindung



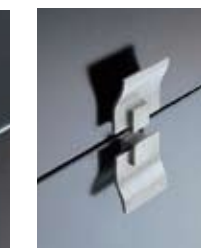
Impiallacciatura "dogata"
Variegated plank veneer
Furnierbild "bunt"



Guide a richiamo
Drawers with self-closing mechanism
Schubladenführungen mit Selbststeizug



Ferramenta
Fittings
Beschläge



LIEBE ZUM DETAIL

Holz und Verarbeitung

Die Massivteile der Collection downtown (Rahmen und Profileisten) sind aus Red Alder/ Rot Erle (Alnus rubra) gefertigt, einem der wichtigsten Laubhölzer der nordamerikanischen Westküste und einzige amerikanische Erlenart mit hohen Nutzholzdimensionen. Füße und Sockel sind aus Buche massiv.

Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke wird dadurch besonders hervorgehoben.

Besonders hervorzuheben bei einigen Möbeln der Collection downtown ist die quer angelegte Furnierrichtung (Mod. 5714, 5727, 7711 und 7712), die schräg angeordneten Pilaster und die Ausgewogenheit der Proportionen.

Die schlichte Eleganz des Möbelstückes 4711 wird durch den bewusst sparsamen Einsatz kontrastierender Holzwerkstoffe, die Wurzelfurnieren nachempfunden sind, zusätzlich betont.

Sie verleihen den Möbelstücken der Collection downtown den Charakter von zeitlosen Einzelmöbeln.

Die Zinkenverbindung der Schubladen unterstreicht die hochwertige handwerkliche Verarbeitung jedes einzelnen Möbelstückes. Für den Großteil der Schubladen verwenden wir Schubladenführungen in Metall, diese erhöhen den Bedienkomfort, ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und regeln durch einen Selbststeizug das Schließen der Schubladen.

Zierbeschläge

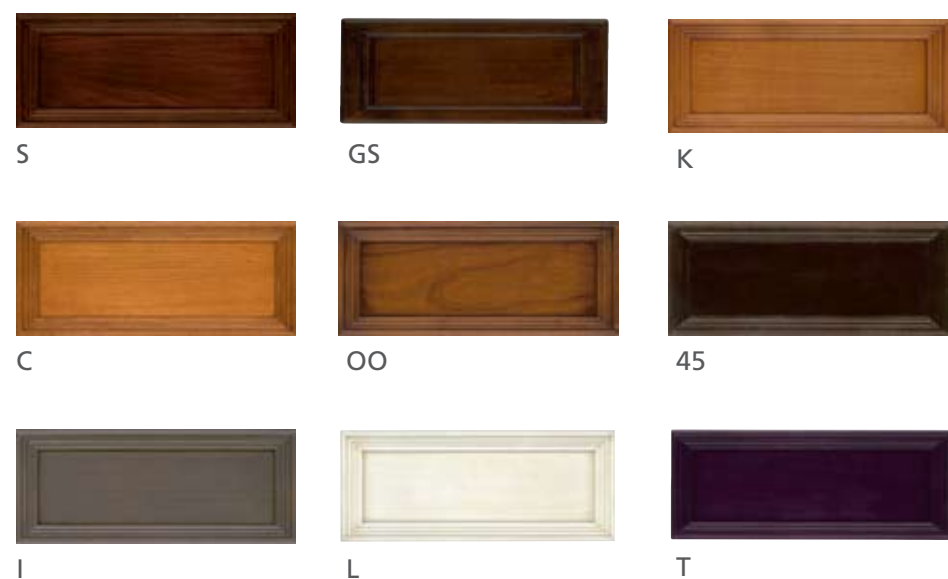
Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge. Um den besonderen Stil der Collection downtown hervorzuheben, haben wir spezielle zinnfarbige, antikisierte und brünierte Zierbeschläge entworfen.

Einlegeböden

Alle Einlegeböden aus Holz oder Glas sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar. Glaseinlegeböden sind 8 mm stark. Holzeinlegeböden für Regale haben eine Stärke von 25 mm, alle restlichen Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm.

Die Bodenträger können an den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

FINITURE FINISHES OBERFLÄCHEN



Tutti i modelli della collezione downtown sono disponibili a scelta nelle seguenti finiture:

Every model of the Collection downtown is available in the following finishes:
Jedes Modell der Collection downtown ist in folgenden Oberflächen erhältlich:

- S** = Finitura tinta noce anticato scuro / Antique dark walnut-coloured / Nussbaumfarbig antik dunkel
- GS** = Finitura tinta noce scuro / Dark walnut coloured / Nussbaumfarbig dunkel
- K** = Finitura tinta ciliegio / Cherry-coloured / Kirschbaumfarbig
- C** = Finitura tinta cognac/ Cognac / Cognacfarbig
- OO** = Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca, rifinito a cera/ Antique walnut-coloured on shellac base, polished and waxed by hand / Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis, handgewischt und handgewachst
- 45** = Finitura nero di seppia/ India ink / Sepiafarbig
- I** = Finitura tinta grigio tortora/ Dove grey / Taubengrau
- L** = Finitura avorio anticato / Ivory-coloured, antiqued / Elfenbeinfarbig antikisiert
- T** = Finitura tinta aubergine/ Eggplant-coloured / Auberginefarbig



A prescindere dalla scelta della finitura, il colore dell'impiallaccio a radica rimane invariato.
The colour of the root veneer does not change, regardless of the selected finish.
Die Farbe des Wurzelfurniers bleibt unverändert, unabhängig von der gewählten Oberfläche.



1711 cm 62x65/84/46
in 24.4x25.6/33.1/18.1

1713 cm 62x65/84/46
in 24.4x25.6/33.1/18.1

1714 cm 140x65/84/46
in 55.1x25.6/33.1/18.1

1718 cm 93x104/123/46
in 36.6x40.9/48.4/18.1

1716 cm 220x97/76/46
in 86.6x38.2/29.9/18.1

1800 cm 45x45/15
in 17.7x17.7/5.9



3712 cm 170x170/75
in 66.9x66.9/29.5

3714 cm 180(280)x115/75
in 70.9(110.2)x45.3/29.5

3716 cm 105x105/40
in 41.3x41.3/15.7

3703 cm Ø 60/65
in Ø 23.6/25.6

3711 cm 50x50/55
in 19.7x19.7/21.7



3717 cm 60x45/63
in 23.6x17.7/24.8

5715 cm 80x48/79
in 31.5x18.9/31.1

5712 cm 60x45/63
in 23.6x17.7/24.8

7711 cm 176x45/78
in 69.3x17.7/30.7

7712 cm 195x55/90
in 76.8x21.7/35.4



5714 cm 172x55/100
in 67.7x21.7/39.4

4711 cm 120x35/76
in 47.2x13.8/29.9

5727 cm 53x55/63
in 20.9x21.7/24.8

6713 cm 200x100/75
in 78.7x39.4/29.5

H6602 cm 120x60/75
in 47.2x23.6/29.5



8711 cm 60x45/200
in 23.6x17.7/78.7

8712 cm 90x45/200
in 35.4x17.7/78.7

7713 cm 129x51/201
in 50.8x20.1/79.1

2711 cm 174x225/152/36 (153x206) in 68.5x88.6/59.8/14.2 (60.2x81.1)
2712 cm 222x225/152/36 (201x206) in 87.4x88.6/59.8/14.2 (79.1x81.1)
2713 cm 201x219/152/36 (180x200) in 79.1x86.2/59.8/14.2 (70.9x78.7)

H2103 cm 215x21/152 in 84.6x8.3/59.8